

6. Hildesheimer Wallungen vom 5. bis 7. Juli 2019

Künstlerische Beiträge gesucht!

Musik | Theater | Performance | Medien | Tanz | Literatur
Workshops | Kunst | Walk Acts | Installationen | Licht



Vom Freitag, den 5. Juli bis Sonntag, den 7. Juli finden die Hildesheimer Wallungen statt – das Flanierfest der regionalen Kultur mit rund 10.000 Besucher*innen. Die Route beginnt dieses Jahr an den historischen Wallanlagen am Goschentor, führt zum Kehrwiederturm und in den Ernst-Ehrlicher Park und endet schließlich am Kalenberger Graben.

Was passiert?

Jeder Veranstaltungsteil lockt mit einer einzigartigen Atmosphäre:

Freitagabend
werden die Wallungen am
Kehrwiederturm feierlich
eröffnet und im Ernst-
Ehrlicher-Park
stimmungsvoll
eingeleuchtet.

Samstagnachmittag
wird die ganze
Wallungenroute in ein
Flanierfest mit
verschiedenen Bühnen
verwandelt und zum
Entdecken und Verweilen
eingeladen.

Samstagnacht
wird es dann leise und
poetisch: Die Leise Nacht
der Kultur präsentiert
intime akustische Konzerte,
besondere Momente im
Dunklen und funkelnde
Magie in versteckten
Gemäuern.

Sonntag
versammeln sich schließlich
Groß und Klein, Alt und Jung
für ein gemeinsames
kulturelles Picknick im Ernst-
Ehrlicher-Park.

Was suchen wir?

Wir suchen spannende künstlerische Beiträge, Aktionen und Installationen! Konzerte oder Lesungen, Performances, Installationen oder Walkacts. Ein Dunkelkonzert im Park oder eine musikalische Bootsfahrt über den Graben, eine Ausstellung unter Wasser oder euren Stummfilm nachts auf großer Bühne, Klanginstallationen, Erzählcafés oder Wunderstuben - alles ist möglich und bereichert die Wallungen! Für jede Mitgestaltung der Wallungen ist eine kleine Gage vorgesehen.

Bewerbungsschluss ist der 15. Februar 2019.

Bitte sendet eure Bewerbungen per Mail an: programm@hildesheimer-wallungen.de

Ihr könnt dieses PDF-Dokument entweder direkt online ausfüllen und digital an uns schicken – oder ihr druckt es aus und sendet es uns eingescannt per Mail.

Wir möchten gerne dabei sein!

Falls die Beschreibung eurer Gruppe oder eure Ideen nicht in die Struktur dieses Formulars passen sollten: Fühlt euch frei und schickt uns, was auch immer ihr uns zukommen lassen wollt. Wir haben einen Videoplayer für eure Videos, einen Experten für Basteleien und eine offene Tür für Live-Bewerbungen.

Wir sind ...

Euer Name

Ansprechpartner

Mailadresse

Personenanzahl

Adresse

Handynummer

Wir wollen auftreten ...

Gerne auch bei mehreren Programmteilen. Eine Mehrfachauswahl ist möglich.

... im Bühnenprogramm
Freitagabend, Samstagnachmittag & Sonntag

- Ihr habt Programm für die Bühne, z.B. Konzerte, Lesungen oder Performances.
- Euer Auftritt ist zwischen 30 und 60 min lang.
- Ihr stellt euch auf kurze Umbauzeiten und schnelle Wechsel ein.
- Ihr könnt eine besondere Stimmung auch am Nachmittag und im Hellen erzeugen.
- Ihr schickt uns euren technischen Bedarf für den Auftritt im Vorfeld - falls ihr eine Backline braucht, organisiert ihr sie selbstständig in Absprache mit den anderen Gruppen.

... im Gelände & am Wegesrand
Freitagabend, Samstagnachmittag & Sonntag

- Ihr kommt mit minimaler Technik aus oder realisiert sie selbstständig. Basics wie Strom und evtl. auch Scheinwerfer können wir euch stellen, um alles andere müsst ihr euch kümmern.
- Ihr habt kein Problem mit unebenem Untergrund, nassem Rasen oder schrägen Flächen.
- Ihr seid mobil auf den Wegen oder könnt eure Inszenierung in der Natur realisieren.
- Eure Programme dürfen gerne zum Mitmachen einladen, interaktiv sein oder auch erst zusammen mit dem Publikum entstehen.
- Ihr nehmt an einer Begehung im Vorfeld teil und wir klären im Gespräch, wo und wie euer Auftritt am besten stattfinden kann.

... bei der Leisen Nacht der Kultur
Samstagnacht

- Ihr seid akustisch und ohne Verstärkung unterwegs und könnt ein Programm auf die Beine stellen, das auch die benachbarten Eulen in der Umgebung nicht stört.
- Ihr habt eindrucksvolle visuelle Aktionen oder realisiert Erlebnisse, die das Fühlen oder Riechen in den Vordergrund stellen oder das aufmerksame Zuhören thematisieren.
- Ihr dürft gerne die Umgebung in euer Programm einbinden. Die Bäume, Seen und Brücken im Park gehören euch.
- Ihr könnt eine magische Atmosphäre mit eurem Programm realisieren.
- Ihr kommt mit einer kleinen Wohnzimmerbühne zurecht, seid mobil oder könnt auf jedem Untergrund spielen.
- Wenn ihr in einer Band unterwegs seid, dürft ihr gerne alternative Konzertformate ausprobieren, die abseits der Bühnen stattfinden können.
- Euer Programm ist outdoorgeeignet und ihr habt einen Plan B bei Regen.

Wir präsentieren ...

... ein Programm oder eine fertige Idee.

Unser Programm oder unsere Idee

In welche Kunstform würdet ihr euch einordnen?
(z.B. Musik, Performance, Licht-Poesie-Konzert)

Wo können wir mehr über euer Programm erfahren?
(z.B. Website, facebook, Videos, Konzeptpapier)

... wir möchten gerne experimentieren!

Wir haben Lust, ein Programm für einen bestimmten Ort zu entwickeln.

- Wir machen zusammen eine Begehung und besprechen, welcher Ort in Frage kommt.

Wir sind an einer Crossover-Produktion interessiert.

- Ihr werdet in einen Pool mit Kontakten anderer interessierter Gruppen eingetragen und könnt euch eigenständig kontaktieren und austauschen.
- Sobald eure Cross-Over Idee steht, schreibt ihr uns und wir tragen euch als Gruppe ins Programm ein.
- Der Veröffentlichung eurer Kontaktdaten im Kontaktpool stimmt ihr mit dem Ankreuzen dieser Auswahl zu.

Wir brauchen ...

... folgende Bedingungen am Auftrittsort

(m², Untergrund, Lichtstimmung, Lage, Infrastruktur)

... folgende Technik

(Falls ihr einen Techniker habt, hängt ihn bitte an.)

Wir fragen uns noch ...

Bewerbungsschluss ist der 15. Februar 2019. Bitte sendet eure Bewerbung per Mail an programm@hildesheimer-wallungen.de